

den roten faden finden

# bibelstudien abende

**Herzlich willkommen!**



anskar kirche

# Überblick über die Abende

1. Abend: Einführung und Psalm 1

# Überblick über die Abende

1. Abend: Einführung und Psalm 1

2. Abend: Psalm 23

# Überblick über die Abende

1. Abend: Einführung und Psalm 1

2. Abend: Psalm 23

3. Abend: Psalm 73

# Empfehlenswerte Literatur

Dietrich Bonhoeffer, *Die Psalmen: Das Gebetbuch der Bibel.*

# Empfehlenswerte Literatur

Dietrich Bonhoeffer, *Die Psalmen: Das Gebetbuch der Bibel.*

Franz Delitzsch, Psalmen-Kommentar.

# Empfehlenswerte Literatur

Dietrich Bonhoeffer, *Die Psalmen: Das Gebetbuch der Bibel.*

Franz Delitzsch, Psalmen-Kommentar.

Christoph Rösler, *Psalmen: Worte für das ganze Leben.*  
(Serendipity, für Kleingruppen)

# Empfehlenswerte Literatur

Dietrich Bonhoeffer, *Die Psalmen: Das Gebetbuch der Bibel.*

Franz Delitzsch, Psalmen-Kommentar.

Christoph Rösler, *Psalmen: Worte für das ganze Leben.*  
(Serendipity, für Kleingruppen)

Beat Weber, *Werkbuch Psalmen I-III.*

# Empfehlenswerte Literatur

Dietrich Bonhoeffer, *Die Psalmen: Das Gebetbuch der Bibel.*

Franz Delitzsch, Psalmen-Kommentar.

Christoph Rösler, *Psalmen: Worte für das ganze Leben.*  
(Serendipity, für Kleingruppen)

Beat Weber, *Werkbuch Psalmen I-III.*

Helmuth Egelkraut, *Das Alte Testament: Entstehung –  
Geschichte – Botschaft.*

# Empfehlenswerte Literatur

Dietrich Bonhoeffer, *Die Psalmen: Das Gebetbuch der Bibel.*

Franz Delitzsch, Psalmen-Kommentar.

Christoph Rösler, *Psalmen: Worte für das ganze Leben.*  
(Serendipity, für Kleingruppen)

Beat Weber, *Werkbuch Psalmen I-III.*

Helmuth Egelkraut, *Das Alte Testament: Entstehung –  
Geschichte – Botschaft.*

Erich Zenger, *Die Psalmen.* (Kommentar etwa der Hälfte der Psalmen)

# Empfehlenswerte Literatur

Dietrich Bonhoeffer, *Die Psalmen: Das Gebetbuch der Bibel.*

Franz Delitzsch, *Psalmen-Kommentar.*

Christoph Rösler, *Psalmen: Worte für das ganze Leben.*  
(Serendipity, für Kleingruppen)

Beat Weber, *Werkbuch Psalmen I-III.*

Helmuth Egelkraut, *Das Alte Testament: Entstehung –  
Geschichte – Botschaft.*

Erich Zenger, *Die Psalmen.* (Kommentar etwa der Hälfte der Psalmen)

Johannes Schnocks, *Psalmen.* (aktuelle Einführung)

# Stilfiguren

Die Rolle von Stilfiguren für die Auslegung poetischer Texte des Alten Testaments kann nicht überbetont werden.

# Stilfiguren: Simile

*Wie Essig den Zähnen und Rauch den Augen tut,  
so ist der Faule für die, die ihn senden. (Spr 10,26)*

# Stilfiguren: Metapher

*Der Name des Herrn ist eine feste Burg;  
der Gerechte läuft dorthin und wird beschirmt. (Spr 18,10)*

# Stilfiguren: Personifikation

*Die Weisheit hat ihr Haus gebaut und ihre sieben Säulen behauen... Frau Torheit ist ein unbändiges Weib, verführerisch, und weiß nichts von Scham. (Spr 9,1.13)*

# Stilfiguren: Parallelismus

Synonymer Parallelismus (in beiden Teilen wird dasselbe ausgesagt):

*Wein ist ein-Spötter, starkes Getränk ein-Lärmer.*  
(wörtliche Übersetzung, Spr 20,1)

# Stilfiguren: Parallelismus

Synthetischer Parallelismus (weiterführend, bestärkend):

*Des Weisen Herz redet klug*

*und mehrt auf seinen Lippen die Lehre. (Spr 16,23)*

# Stilfiguren: Parallelismus

Chiastischer Parallelismus (überkreuzend):

*Du sollst sie zerschlagen mit eisernem Zepter,  
wie Töpfe sollst du sie zerschmeißen. (Ps 2,9)*

Oder: *In der Wüste bereitet ...*

*macht eben in der Steppe ... (Jes 40,3)*

# Stilfiguren: Parallelismus

Antithetischer Parallelismus (gegensätzlich):

*Aus dem Munde des Gerechten sprießt Weisheit;*

***aber** die falsche Zunge wird ausgerottet. (Spr 10,31)*

[Mehr dazu beim Hamburger Bibelkolleg ...]

# Die Psalmen

Es gibt fast keinen Psalm, der nicht im NT zitiert oder auf den nicht im NT angespielt würde.

# Die Psalmen

Die Psalmen umschließen die Höhen  
und die Tiefen des Lebens.

# Die Psalmen

Das Händeheben ist in den Psalmen eine selbstverständliche Haltung, als Synonym fürs Beten.

# Psalm 1



Zeichnung: Heidi Kantwill

# Nächster Abend

Am kommenden Mittwoch (2. September), 19:30-21.00 Uhr.